

INTENSIVO INTRODUCCIÓN AL VOCAL TRAINING

Masterclass Profesional

¿QUE ES?

Curso intensivo diseñado para brindar herramientas epistemológicas y prácticas a los cantantes profesionales, o no, tanto en el plano vocal como escénico, aprovechando sus recursos técnicos e interpretativos. Conociendo el proceso básico de la emisión y correcta producción del sonido vocal, avanzamos sobre otros aspectos que deben incluirse la cátedra académica de voz, como el manejo del escenario, la búsqueda de su estilo propio, la interpretación y demás recursos como el manejo de recursos del estudio de grabación.

OBJETIVO

Influir de manera directa en el individuo cuando se ve inmerso en su rol artístico, desde un punto de vista psicológico, fisiológico y filosófico que permita el buen uso de elementos esenciales en el desarrollo de un profesional artístico o no de la voz.

PROGRAMA

Fisiología y anatomía del aparato vocal.

Técnica vocal para la voz cantada.

Interpretación en Off.

Técnica vs Naturalidad

Salud e higiene vocal.

Wellness vocal.

Trabajo de repertorio a través de la técnica vocal.

METODOLOGIA

El trabajo se programa como curso intensivo, en el que las clases se harán en grupo.

Se desarrollará durante tres tardes, con una intensidad horaria de 5 horas cada día, finalizando con la grabación de un single en los estudios de Gamerecords.

La dinámica de trabajo se establecerá según el nivel de conocimientos de los asistentes.

REQUISITOS PARA LA ASISTENCIA

- Gozar de buena salud de las cuerdas vocales, los organizadores y profesores, no se hacen responsables por patologías preexistentes o sobrevenidas, por abuso y fatiga vocal.
- Tener diligenciada completamente la solicitud de inscripción.
- Adjuntar a la anterior, el comprobante de pago de la matrícula.
- Adjuntar grabación casera de la canción que al final del curso se grabará en estudio.
- Para la obtención del certificado de aprovechamiento y asistencia al curso, además de la asistencia al día designado para la grabación, es necesario haber asistido al 85% de las horas lectivas. **Pasión por la Voz Humana**

VIVIANA FLÓREZ

"La fortaleza de nuestras vidas viene a través del balance de cuatro pilares -actividad espiritual, física, intelectual y emocional-. El primero y el último de estos pilares son muy utilizados para la expresión vocal. El canto involucra mucho trabajo espiritual, y las emociones son virtualmente definidas en forma vocal".

Ingo R. Titze

LA TECNICA

Teniendo en cuenta principios físicos y anatómicos de la producción de la voz, trabajamos acondicionando tu musculatura para que cantar resulte una actividad natural y fácil.

Diseñamos ejercicios que regulan la cantidad de aire y de masa muscular para que tu producción vocal sea poderosa, conectada y con un amplio rango, manteniendo tu estilo y tu personalidad en cada nota.

Cualquiera sea la materia de estudio, mi experiencia me ha llevado a la enseñanza de un método eminentemente práctico en que el enfoque es de Causa y efecto. Cada ejercicio se realiza de tal manera que se alcanza un resultado directo. A pesar de que una imagen puede decir más que mil palabras, la experimentación de las sensaciones de una actividad es siempre mejor.

Desde una perspectiva holística, se trabaja la voz como instrumento emocional y por lo tanto artístico y profesional, a través del cual, el individuo adquiere una propiocepción que le permite, incluso, el uso terapéutico de su propia voz.

BIOGRAFIA

Cantante Profesional y Vocal Coach. Especialista en Rehabilitación de la voz profesional y Musicoterapia, Coaching Personal y Motivacional. Experta en Performance on the Stage for Singers.

Comienzo mi andadura artística a muy temprana edad, tomando clases de música y canto en prestigiosas escuelas de mi natal Medellín, Colombia.

Luego de formar parte de diferentes agrupaciones musicales de muy variados estilos, siempre como vocalista principal, me traslado a España, donde continúo haciendo parte de diferentes grupos y orquestas.

Esta experiencia vocal y la utilización de diferentes técnicas de canto, la conducen me aprendizaje de la técnica SLS en el año 2011. En el mismo año, comienzo a ser miembro del Institute for Vocal Advancement (IVA), ostentando hoy el Nivel II de Certificación.

A lo largo de 30 años, trabajando con la voz humana desde la parte más estrictamente académica, defiende la importancia del trabajo holístico y orgánico para el entrenamiento vocal.

En los últimos 8 he tenido la oportunidad de formar voces desde las más tempranas edades, conservando y respetando siempre la esencia del emocionario particular del aprendiz.